

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3 с. БЕРДЫКЕЛЬ»
ИМЕНИ ЯКУБОВА ШАМСУДИНА ШАМХАНОВИЧА
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД АРГУН
(МБОУ «СОШ № 3 с. Бердыкель»)**

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
(протокол от «29» августа 2025 г. №1)

УТВЕРЖДАЮ
Директор_____ Э.В.Эльмаева
(приказ от «30» августа 2025 г. №138/1-од)
М.П.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мир творчества»**

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 8-13 лет
Срок реализации программы: 1 год
Объем программы: 108 часов

Составитель:
Сатуева Тоита Бутуевна,
педагог дополнительного образования

с. Бердыкель, 2025 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в
МБУ ДО «Центр детского технического творчества г. Аргуна»

Экспертное заключение № _____ от «_____» _____ 2025г.

Эксперт _____
ф. и. о. _____
должность _____

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- 1.1. Нормативная правовая база;
- 1.2. Направленность программы;
- 1.3. Уровень освоения программы;
- 1.4. Актуальность программы;
- 1.5. Отличительные особенности программы;
- 1.6. Цель и задачи программы;
- 1.7. Категория обучающихся;
- 1.8. Сроки реализации и объем программы;
- 1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий;
- 1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Раздел 2. Содержание программы

- 2.1. Учебный план;
- 2.2. Содержание учебного плана.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

- 4.1. Материально-техническое обеспечение программы;
- 4.2. Кадровое обеспечение программы;
- 4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Список литературы

Приложение 1. Календарный учебный график.

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативно-правовая база.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена согласно:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

1.2. Направленность программы - художественная

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» имеет художественную направленность. Программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления. Реализация программы позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности населения, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для

творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению, терпению и усидчивости.

1.3. Уровень освоения программы – стартовый в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки РФ (письмо от 18 ноября 2015 г. № 09-3242)

1.4. Актуальность программы обусловлена тем, что художественное образование в современном мире является необходимой составляющей современной культуры. Получение художественных знаний, приобретение художественного опыта, выработка соответствующих умений и знаний, в целом выработка художественного мировоззрения сегодня одна из приоритетных задач развития общества. Данная программа позволит решить важные учебно-воспитательные задачи, углубляя и расширяя знания обучающихся. Удовлетворяет потребность детей и родителей в профессиональном самоопределении обучающегося. При определении **целей и задач** построения программы учтены основные положения Концепции развития дополнительного образования детей.

Новизна программы состоит в том, что программа является интегрированной, включающей в себя изучение окружающего мира, изобразительного искусства, художественного труда и технологий.

1.5. Отличительные особенности программы:

При составлении программы были использованы авторские программы: Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие», М., 2005 г. Носова Т. И. «Подарки и игрушки своими руками», М., 2008 г. Перевертень Г.И. «Самоделки из текстильных материалов», М., 2006 г.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что она позволяет обеспечить художественную грамотность подрастающего поколения. Способствует развитию творческого мышления, обеспечивает формирование интеллектуальных умений: анализ, синтез, сравнение, установление причинно-следственных связей, обеспечивают развитие исследовательских навыков, умений; основ проектного мышления обучающихся (проектные работы, проблемный подход к изучению отдельных явлений)

Дети выражают желание продолжить занятия в объединении, проявляют интерес к данному виду деятельности и принимают участие в коллективных делах объединения и клуба, в выставках объединения. Умеют работать с материалами (ткань, бумага, пластилин) и инструментами (ножницы, иглы, булавки...). Знают основные приёмы техник вязания, шитья, т.д. Могут самостоятельно изготавливать изделия (бусы, браслеты, заколки, плоские мягкие игрушки).

1.6. Категория обучающихся

Программа рассчитана на детей возрасте от 8-13 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка, по заявлению его родителей (законных представителей).

1.7. Сроки реализации и объем программы

Срок реализации программы 4 месяца. Объем программы - 108 часов.

Виды занятий: теоретические и практические занятия.

Режим занятий: очно – занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа в день.

Продолжительность занятий – 45 минут. Перерыв – 10 минут.

1.8. Формы проведения занятий:

Образовательный процесс организован в форме чередования теоретических и практических занятий. Почти каждое занятие по темам включает практическую и теоретическую части. Последняя, занимает большую часть занятия, где обучающиеся выполняют графическую работу, работу с бумагой, работу с бисером.

Кульминацией работы обучающихся являются конкурсы и выставки.

Из этого следует, что основной формой проведения занятий является практическая работа. В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий:

1. Занятия-объяснение
2. Занятие общения и систематизации знаний
3. Контрольно-проверочные знания
4. Комбинированные занятия
5. Защита творческих проектов
6. Выставка творческих работ

1.9. Цель и задачи программы

Цель программы: Развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из разных материалов

Задачи:

Образовательные:

- совершенствовать практические умения и навыки обучающихся в обработке - обеспечить школьников дополнительными знаниями по трудовому обучению;

- научить практическому использованию поделок в сюжетно-ролевых играх, театрализованной деятельности, для украшения помещений.

Развивающие:

- развивать зрительное восприятие;
- развивать мелкую моторику пальцев рук,
- способствовать развитию творческой активности.
- развивать художественный вкус, фантазию, воображение и творческий потенциал;

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, уважительное отношение к результатам труда;

1.10. Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

В результате обучения по данной программе учащиеся будут знать:

- основы цветоведения, законы композиции;
- понятия и историю изученных видов декоративно-прикладного творчества;
- название и назначение ручных инструментов при обработке различных материалов, приемы безопасной работы с ними;
- виды, свойства и способы обработки различных материалов; последовательность технологических операций.

В результате обучения по данной программе учащиеся будут уметь:

- воспринимать инструкцию (устную или графическую) и действовать в соответствии с ней; владеть изученными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;
- работать с цветом; оценивать технологические свойства материала и область их применения; осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью педагога;
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- экономно использовать материал при изготовлении поделок; правильно обрабатывать необходимый материал;
- совершать сборку изделий;
- эстетично выполнять декоративную отделку;
- оценивать готовое изделие по заданным качествам (точность, аккуратность).

Метапредметные:

Обучающиеся будут:

- самостоятельно определять цели своего обучения, творческой и познавательной деятельности;
- выбирать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителями и сверстниками;

Личностные:

У обучающихся будет сформирована:

- готовность и способность к саморазвитию и личностному самоопределению;
- мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- система значимых социальных и межличностных отношений.

2. Содержание программы
2.1. Учебный (тематический) план

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство. Инструктаж ТБ.	2	2	-	Анализ восприятия материала.
2.	Работа с природными материалами	10	4	6	Практическая работа
3.	Работа с бросовым материалом	10	4	6	Практическая работа
4.	Работа с тканью	10	4	6	Практическая работа
5.	Пэчворк	12	6	6	Практическая работа
6.	Квиллинг	12	6	6	Практическая работа
7.	Эко дизайн	12	6	6	Практическая работа
8.	Ковровая вышивка.	12	6	6	Практическая работа
9.	Плетение	12	6	6	Практическая работа
10.	Шитье	14	6	8	Практическая работа
11.	Итоговое занятие. Выставка.	2	-	2	Практическая работа
	Итого:	108	50	58	

2.2. Содержание учебного плана программы

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Ознакомление с планом работы объединения. Инструктаж по ТБ

Тема 2. Работа с природными материалами.

Теория: Лиственные растения. Многообразие листьев по форме и размеру. Способы сбора и гербаризации листьев. Изучение разнообразия семян по форме и размеру. Время сбора семян. Изучение основных приемов и принципов выполнения аппликаций из листьев и семян. Подбор колорита в работах, сочетание цветов. Эстетическое требования к качеству изделий. Техника безопасности.

Практика: Подготовка листьев к работе. Создание эскиза, фона. Подготовка основы. Выбор композиции. Изготовление отдельных декоративных работ: «Дерево», «Фоторамка», «Пейзаж».

Тема 3. Работа с бросовым материалом.

Теория: Техника конструирования дома, игрушек, башни, шкатулки и тд.

Практика: Аппликация, конструирование дома для сказочных героев.

Тема 4. Работа с тканью.

Теория: Правила ТБ, инструменты и материалы. Профессия портной. Техника выполнения шва «Козлик». Техника выполнения шва «Узелок». Технология изготовления мягкой игрушки. Конкурс на лучшую поделку.

Практика: Работа с тканью. Техника шва «Козлик». Техника шва «Узелок». Тренировочные упражнения. Изготовление мягкой игрушки. Конкурс на лучшую подделку.

Тема 5. Пэчворк.

Теория: Знакомство с техникой пэчворк. Подготовка материалов.

Практика: Изготовление композиции.

Тема 6. Квиллинг.

Теория: Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения. Основные формы «капля». Основные формы «треугольник». Основные формы «долька». Изготовление формы спираль.

Практика: Работа на формой «капля», «долька», спираль, треугольник, квадрат. Составление различных композиций

Тема 7. Эко дизайн.

Теория: Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах. Горшочек с цветами из коктейльных соломинок «Парад цветов». Виды игрушек из бутылки способы изготовки. Как изготовить подсвечники для праздника из компьютерных дисков. Эко сумка. Изготовление композиций и аппликаций.

Практика: Изготовление горшочка, разных видов игрушек из бутылок, изготовление подсвечника, шкатулки и эко сумки. Выставка.

Тема 8. Ковровая вышивка.

Теория: Знакомство с материалом. Показ образцов, иллюстрации. Какие материалы и инструменты нужны. Основные правила. Виды.

Практика: Подготовка к работе. Конкурс на лучшую работу.

Тема 9. Плетение.

Теория: Виды плетения. Материалы для плетения. Подробное изучение техники плетения бисером. Изучение основных форм бисероплетения. Знакомство с техникой гантель. Виды материалов для использования в технике гантель.

Практика: изготовление поделок с применением техники гантель; «Одуванчик», «Лилии».

Тема 10. Шитье.

Теория. Техника безопасности. Правильное положение рук при шитье. Способы шитья. Виды ниток.

Практика: Изготовление сложной композиции «Лотос».

Тема 11. Итоговое занятие.

Практика: Выставка.

3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- контрольных занятий по изученным темам;
- конкурсы;
- выставка работ;
 - составление альбома работ,
- в конце года готовится итоговая выставка работ.

В качестве форм подведения итогов применяются зачеты, зачетные итоговые работы, открытые занятия, конкурсы, выставки, защиты творческих работ.

- выполнение итоговых работ по результатам усвоения каждого блока;
- выполнение конкурсных и выставочных работ;
- подведение итогов по результатам каждого полугодия.

Как итог реализации программы ежегодно проводятся выставки детских работ к праздникам и в конце учебного года — итоговая выставка; кроме этого, работы учащихся принимают участие в республиканских и всероссийских конкурсах. Обучающиеся и их родители сравнивают работы, выполненные в начале учебного года, с теми, которые дети предоставили на выставку. Подробно анализируются достижения каждого учащегося с пожеланием дальнейших успехов в творчестве и приглашением посещать кружок на следующий учебный год.

Важнейший показатель эффективности проведенной педагогической работы — изменения в поведении обучающихся. Если неуверенный в себе, замкнутый учащийся стал весёлым, с удовольствием занимается декоративно-прикладным искусством и доводит начатую работу до конца, выражает желание продемонстрировать ее другим людям, то педагог близок к цели.

Критерии отслеживания усвоение образовательной программы:

Низкий уровень – изготавливает поделку с помощью педагога; изделие выполнено недостаточно качественно.

Средний уровень – изготавливает поделку без помощи педагога; копирует изделие у сверстников; изделие внешне привлекательно, выполнено достаточно качественно.

Высокий уровень – обучающийся самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирать интересное, необычное цветовое решение, доводить начатое дело до конца, изделие выполнено аккуратно.

4.Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

4.1.Материально-техническое обеспечение программы

Учебный кабинет.

Лекционный материал по изучаемым темам.

Справочные пособия и литература для общего пользования по профилю.

Используемые материалы в работе:

- клей, ножницы, линейка;
- пластик, пластилин для творчества;
- картон белый и цветной;
- нитки, шпагат, тесьма, иголки;
- проволока, леска, нитки для бисера.
- бисер, бусины, пайетки, булавки.
- гофрированная бумага, салфетки;
- ткань (хлопчатобумажная, шелк, атлас, фоамиран);

4.2.Кадровое обеспечение программы

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

Учебно-методическое обеспечение программы

№ п/п	Название раздела	Формы занятий	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение.	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие.	Групповая, фронтальная и индивидуальная работа	Наглядные, словесные, практические	Наглядные пособия. Схемы, иллюстрации,	Анализ восприятия материала.

	Знакомство. Инструктаж ТБ.			образцы изделий. Дидактические таблицы по темам.	
2.	Работа с природными материалами	Групповая, фронтальная и индивидуальн ая работа	Словесные, наглядные, практически е	Наглядные пособия. Схемы, иллюстрации, образцы изделий. Дидактические таблицы по темам.	Наглядные. Словесные. Практичес кий методы обучения
3.	Работа с бросовым материалом	Групповая, фронтальная и индивидуальн ая работа	Словесные, наглядные, практически е	Наглядные пособия. Схемы, иллюстрации, образцы изделий. Дидактические таблицы по темам.	Наглядные. Словесные. Практичес кий методы обучения
4.	Работа с тканью	Групповая, фронтальная и индивидуальн ая работа	Словесные, наглядные, практически е	Наглядные пособия. Схемы, иллюстрации, образцы изделий. Дидактические таблицы по темам.	Наглядные. Словесные. Практичес кий методы обучения
5.	Пэчворк	Групповая, фронтальная и индивидуальн ая работа	Словесные, наглядные, практически е	Наглядные пособия. Схемы, иллюстрации, образцы изделий. Дидактические	Наглядные. Словесные. Практичес кий методы обучения

				таблицы по темам.	
6.	Квиллинг	Групповая, фронтальная и индивидуальная работа	Словесные, наглядные, практические	Наглядные пособия. Схемы, иллюстрации, образцы изделий. Дидактические таблицы по темам.	Наглядные. Словесные. Практический методы обучения
7.	Эко дизайн	Групповая, фронтальная и индивидуальная работа	Словесные, наглядные, практические	Наглядные пособия. Схемы, иллюстрации, образцы изделий. Дидактические таблицы по темам.	Наглядные. Словесные. Практический методы обучения
8.	Ковровая вышивка.	Групповая, фронтальная и индивидуальная работа	Словесные, наглядные, практические	Наглядные пособия. Схемы, иллюстрации, образцы изделий. Дидактические таблицы по темам.	Наглядные. Словесные. Практический методы обучения
9.	Плетение	Групповая, фронтальная и индивидуальная работа	Словесные, наглядные, практические	Наглядные пособия. Схемы, иллюстрации, образцы изделий. Дидактические таблицы по	Наглядные. Словесные. Практический методы обучения

				темам.	
10.	Шитье	Групповая, фронтальная и индивидуальная работа	Словесные, наглядные, практические	Наглядные пособия. Схемы, иллюстрации, образцы изделий. Дидактические таблицы по темам.	Наглядные. Словесные. Практический методы обучения
11.	Итоговое занятие.	Групповая, фронтальная и индивидуальная работа	Словесные, наглядные, практические	Наглядные пособия. Схемы, иллюстрации, образцы изделий. Дидактические таблицы по темам.	Выставка.

Для педагогов дополнительного образования

1. Величко Н.В. Поделки из пластилина. 2011г.
2. Волкова Н. «100 замечательных поделок из всякой всячины» Ростов-на-Дону, 2009 г. 154стр.
3. Григорьева Г. «Любимое рукоделие» Москва 2009г. 192стр.
4. А.М.Гукасова «Внеклассная работа по труду», М.Просвещение, 2014г.
5. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное (основы объемного конструирования). Ярославль. Академия развития 2011 г.
6. Журнал «Делаем сами» 2010год №1-24
7. Журнал «Девчонки и мальчишки» 2010год №6-12
8. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001.
9. Лутцева Е.А. «Технология 1–4 классы. Программа» Москва 2008г.
10. Носова Т. «Подарки и игрушки своими руками» Москва 2008 г. 76с.
11. Перевертень Г.И. «Самоделки из бумаги», М. Просвещение, 2007г.
12. Перевертень Г.И. «Самоделки из разных материалов», Москва 2007г.

Литература для обучающихся

1. Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества. ОЛМА-ПРЕСС, 2010 г.
2. Diana Креатив - №8. -2012 г.
3. Евстратов Л.М. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, перьев, раковин. М., 1997 г.
4. Маракаев О. Первый букет. Ярославль: Академия развития, 1999 г
5. Банников В.Н. Декоративно-прикладное искусство в системе дополнительного образования (программно-методическое пособие). - Ханты – Мансийск, 2004 г.
6. Гандертон Л. Энциклопедия рукоделий / Пер. с англ. А. Дергача. – М. АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006 г.
7. Каминская Е. А. Лоскутное шитье. Чудеса из кусочков ткани / Е. А.
8. Каминская и др. – Ростов н/Д: Владис: – М.: РИПОЛ классик, 2011 г
9. Калинич М.М., Павловская Л.М., Савиных В.П. Рукоделие для детей. – Мн.: Полымя, 1998 г
10. Майорова Ю.А. ПОДЕЛКИ. Мастерим вместе с детьми. Н. Новгород ЗАО «Издательство «Доброе слово» 2010 г.

Интернет ресурсы.

<http://stranamasterov.ru>

<https://handsmake.ru/biseroplenie-dlya-nachinayuschih-foto.html>

[https://tkani.land/blog/shvejnye-master-klassy-cvety-iz-
tkani/?ysclid=lmucg4sy89253203514](https://tkani.land/blog/shvejnye-master-klassy-cvety-iz-
tkani/?ysclid=lmucg4sy89253203514)

№	Фактическая дата проведения занятия	Фактическое время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.			Фронтальная	2	Вводное занятие. Знакомство. Инструктаж ТБ.	с.Бердыкель, ул.А-Х.Кадырова, 134	Входная диагностика
2.			Практическое занятие.	2	Работа с природными материалами	с.Бердыкель, ул.А-Х.Кадырова, 134	Практическое задание
3.			Практическое занятие.	2	Работа с природными материалами	с.Бердыкель, ул.А-Х.Кадырова, 134	Практическое задание
4.			Практическое занятие.	2	Работа с природными материалами	с.Бердыкель, ул.А-Х.Кадырова, 134	Практическое задание
5.			Практическое занятие.	2	Работа с природными материалами	с.Бердыкель, ул.А-Х.Кадырова, 134	Практическое задание

6.			Практическое занятие.	2	Работа с природными материалами	с.Бердыкель, ул.А-Х.Кадырова, 134	Практическое задание
7.			Практическое занятие.	2	Работа с бросовым материалом	с.Бердыкель, ул.А-Х.Кадырова, 134	Практическое задание
8.			Практическое занятие.	2	Работа с бросовым материалом	с.Бердыкель, ул.А-Х.Кадырова, 134	Практическое задание
9.			Практическое занятие.	2	Работа с бросовым материалом	с.Бердыкель, ул.А-Х.Кадырова, 134	Практическое задание
10.			Практическое занятие.	2	Работа с бросовым материалом	с.Бердыкель, ул.А-Х.Кадырова, 134	Практическое задание
11.			Практическое занятие.	2	Работа с бросовым материалом	с.Бердыкель, ул.А-Х.Кадырова, 134	Практическое задание
12.			Практическое занятие.	2	Работа с тканью	с.Бердыкель, ул.А-Х.Кадырова, 134	Практическое задание

13.			Практическое занятие.	2	Работа с тканью	с.Бердыкель, ул.А-Х.Кадырова, 134	Практическое задание
14.			Практическое занятие.	2	Работа с тканью	с.Бердыкель, ул.А-Х.Кадырова, 134	Практическое задание
15.			Практическое занятие.	2	Работа с тканью	с.Бердыкель, ул.А-Х.Кадырова, 134	Практическое задание
16.			Практическое занятие.	2	Работа с тканью	с.Бердыкель, ул.А-Х.Кадырова, 134	Практическое задание
17.			Практическое занятие.	2	Пэчворк	с.Бердыкель, ул.А-Х.Кадырова, 134	Практическое задание
18.			Практическое занятие.	2	Пэчворк	с.Бердыкель, ул.А-Х.Кадырова, 134	Практическое задание
19.			Практическое занятие.	2	Пэчворк	с.Бердыкель, ул.А-Х.Кадырова, 134	Практическое задание

20.			Практическое занятие.	2	Пэчворк	с.Бердыкель, ул.А-Х.Кадырова, 134	Практическое задание
21.			Практическое занятие.	2	Пэчворк	с.Бердыкель, ул.А-Х.Кадырова, 134	Практическое задание
22.			Практическое занятие.	2	Пэчворк	с.Бердыкель, ул.А-Х.Кадырова, 134	Практическое задание
23.			Практическое занятие.	2	Квиллинг	с.Бердыкель, ул.А-Х.Кадырова, 134	Практическое задание
24.			Практическое занятие.	2	Квиллинг	с.Бердыкель, ул.А-Х.Кадырова, 134	Практическое задание
25.			Практическое занятие.	2	Квиллинг	с.Бердыкель, ул.А-Х.Кадырова, 134	Практическое задание
26.			Практическое занятие.	2	Квиллинг	с.Бердыкель, ул.А-	Практическое задание

						X.Кадырова, 134	
27.			Практическое занятие.	2	Квиллинг	с.Бердыкель, ул.А-Х.Кадырова, 134	Практическое задание
28.			Практическое занятие.	2	Квиллинг	с.Бердыкель, ул.А-Х.Кадырова, 134	Практическое задание
29.			Практическое занятие.	2	Эко дизайн	с.Бердыкель, ул.А-Х.Кадырова, 134	Практическое задание
30.			Практическое занятие.	2	Эко дизайн	с.Бердыкель, ул.А-Х.Кадырова, 134	Практическое задание
31.			Практическое занятие.	2	Эко дизайн	с.Бердыкель, ул.А-Х.Кадырова, 134	Практическое задание
32.			Практическое занятие.	2	Эко дизайн	с.Бердыкель, ул.А-Х.Кадырова, 134	Практическое задание

33.			Практическое занятие.	2	Эко дизайн	с.Бердыкель, ул.А-Х.Кадырова, 134	Практическое задание
34.			Практическое занятие.	2	Эко дизайн	с.Бердыкель, ул.А-Х.Кадырова, 134	Практическое задание
35.			Практическое занятие.	2	Ковровая вышивка.	с.Бердыкель, ул.А-Х.Кадырова, 134	Практическое задание
36.			Практическое занятие.	2	Ковровая вышивка.	с.Бердыкель, ул.А-Х.Кадырова, 134	Практическое задание
37.			Практическое занятие.	2	Ковровая вышивка.	с.Бердыкель, ул.А-Х.Кадырова, 134	Практическое задание
38.			Практическое занятие.	2	Ковровая вышивка.	с.Бердыкель, ул.А-Х.Кадырова, 134	Практическое задание
39.			Практическое занятие.	2	Ковровая вышивка.	с.Бердыкель, ул.А-Х.Кадырова, 134	Практическое задание

40.			Практическое занятие.	2	Ковровая вышивка.	с.Бердыкель, ул.А-Х.Кадырова, 134	Практическое задание
41.			Практическое занятие.	2	Плетение	с.Бердыкель, ул.А-Х.Кадырова, 134	Практическое задание
42.			Практическое занятие.	2	Плетение	с.Бердыкель, ул.А-Х.Кадырова, 134	Практическое задание
43.			Практическое занятие.	2	Плетение	с.Бердыкель, ул.А-Х.Кадырова, 134	Практическое задание
44.			Практическое занятие.	2	Плетение	с.Бердыкель, ул.А-Х.Кадырова, 134	Практическое задание
45.			Практическое занятие.	2	Плетение	с.Бердыкель, ул.А-Х.Кадырова, 134	Практическое задание
46.			Практическое занятие.	2	Плетение	с.Бердыкель, ул.А-	Практическое задание

						X.Кадырова, 134	
47.			Практическое занятие.	2	Шитье. Техника безопасности.	с.Бердыкель, ул.А- Х.Кадырова, 134	Практическое задание
48.			Практическое занятие.	2	Подготовка материалов для шитья броши.	с.Бердыкель, ул.А- Х.Кадырова, 134	Практическое задание
49.			Практическое занятие.	2	Шитье броши.	с.Бердыкель, ул.А- Х.Кадырова, 134	Практическое задание
50.			Практическое занятие.	2	Шитье	с.Бердыкель, ул.А- Х.Кадырова, 134	Практическое задание
51.			Практическое занятие.	2	Шитье	с.Бердыкель, ул.А- Х.Кадырова, 134	Практическое задание
52.			Практическое занятие.	2	Шитье	с.Бердыкель, ул.А-	Практическое задание

						X.Кадырова, 134	
53.			Практическое занятие.	2	Шитье	с.Бердыкель, ул.А-Х.Кадырова, 134	Практическое задание
54.			Практическое занятие.	2	Итоговое занятие. Выставка.	с.Бердыкель, ул.А-Х.Кадырова, 134	Практическое задание