

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3 с. БЕРДЫКЕЛЬ»
ИМЕНИ КУБОВА ШАМСУДИНА ШАМХАНОВИЧА
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД АРГУН
(МБОУ «СОШ № 3 с. Бердыкель»)**

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
(протокол от «29» августа 2025 г. №1)

УТВЕРЖДАЮ

Директор Э.В.Эльмаева
(приказ от «30» августа 2025 г. №138/1-од)
М.П.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа «Умелые руки»**

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 8-14 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель: Педагог дополнительного образования
Исраилова А.А.

с. Бердыкель, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов и подразделов	Стр.
РАЗДЕЛ 1.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.	3
1.1	Нормативная правовая база разработки дополнительных общеобразовательных программ	3
1.2	Направленность программы	3
1.3	Уровень программы	3
1.4	Актуальность программы	3
1.5	Отличительные особенности программы	4
1.6	Цель и задачи программы	4
1.7	Категория обучающихся	4
1.8	Сроки реализации и объем программы	5
1.9	Формы организации образовательной деятельности	5
1.10	Режим занятий	5
1.11	Планируемые результаты	5
1.12.	Содержание программы	6
1.12.1	Учебный план	6
1.12.2	Содержание учебного плана	7
1.13.	Формы аттестации и оценочные материалы	8
РАЗДЕЛ 2.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.	9
2.1	Материально-техническое обеспечение программы	9
2.2.	Кадровое обеспечение программы	9
2.3.	Учебно-методическое обеспечение	9
2.4.	Список литературы	10
Приложение 1	Календарно-учебный график	11
Приложение 2	Оценочные средства	16

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г;
- Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р об утверждении Концепции развития дополнительного образования до 2030 года;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «СОШ№3 с. Бердыкель» имени Якубова Шамсудина Шамхановича.

1.1. Направленность программы

Программа «Умелые руки» является программой художественной направленности.

1.3. Уровень освоения программы

Базовый.

1.4. Актуальность программы

Программа кружка «Умелые руки» основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности.

Декоративно-прикладное искусство и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работая с подручными материалами. Такая работа включает в себя различные виды создания предметов или образов из фоамирана, из природного и бросового материалов, теста и др. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования, использование в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания об эталонах формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда задуманное удастся и великое огорчение, если образ не получается. У ребенка воспитывается стремление добиваться положительного результата.

Эстетические отношения человека к миру охватывают все, с чем ему приходится соприкасаться: предметы быта, произведения искусства, человеческие поступки. В ходе реализации программы предполагается развитие эстетических чувств обучающихся.

1.5. Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программа является то, что ребенок, создавая продукт своей творческой деятельности, получает возможность отдохнуть, отвлечься от повседневных рутинных занятий. Так как этот процесс захватывает его и все тревоги уходят на второй план. Происходит своеобразная разгрузка.

1.6. Цель и задачи программы.

Цель программы: формирование художественно-творческих способностей в процессе постижения мастерства декоративно-прикладного искусства; воспитание эстетического и познавательного интереса к разным его видам.

Задачи

1. Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами.
2. Развить образное и пространственное мышление, умение импровизировать;
3. Формировать духовно-нравственные качества, внутреннюю культуру личности ребенка.

1.7. Категория учащихся

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 8 до 14 лет. Набор детей в объединение проводится без специальной подготовки. От обучающихся не требуется специальных знаний и умений.

1.8. Сроки реализации программы

Срок реализации программы - 1 год.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Формы организации занятий:

- групповая;
- индивидуально-групповая;

Формы проведения занятий:

- комбинированное занятие;
- беседа;
- наглядно-демонстрационное занятие;
- конкурс;
- соревнование;
- практическая работа, связанная с выполнением аппликаций, поделок.

1.10. Режим занятий.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа (всего за год - 144 часа), количество детей в группе – 15 человек. Перерыв между занятиями 10 минут.

1.11. Планируемые результаты освоения программы

Личностные УУД

будут сформированы:

- интерес к новым видам творчества, способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности, неуспешности творческой деятельности, получают возможность для формирования:
 - выраженной познавательной мотивации;
 - устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные УУД

научатся:

- планировать свои действия
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия
- получают возможность научиться:
- проявлять познавательную инициативу
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные УУД

смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.
- получают возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные УУД

научатся:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- получают возможность научиться:
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов декоративно-прикладной деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Обучающийся будет знать:

- основы декоративно-прикладного творчества
- основные понятия о цвете, форме, пропорциях;

Обучающийся будет уметь:

- пользоваться имеющимися инструментами и приспособлениями;

Обучающийся сможет реализовывать свои творческие способности посредством участия в творческих делах.

Обучающийся будет способен проявлять интерес к декоративно-прикладному искусству, вносить в повседневную жизнь творческое начало, создавать и поддерживать в коллективе творческую атмосферу.

1.12. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

1.12.1. Учебный план

№ п/п	Раздел	Темы	Общее кол-во часов	В том числе	
				Теорет. часы	Практ.ч асы
1	2	3	4	5	6
1	Вводное занятие	Введение в образовательную программу «Умелые руки». Инструктаж по технике безопасности. Сбор природного материала (экскурсия)	2	1	1
2	Работа с природным материалом	2.1 Создание аппликации из сухих цветов. "Букет"	16	2	14
		2.2 Выполнение картины из листьев. (сложность зависит от возраста)	4		4
		- коллаж листопад	4		4
		- создание женского образа	10		10
3	Квиллинг		10	2	8

		- Что такое изонить? Плюсы этой техники для школьников. - Вышивание угла и окружности - Вышивание паутины - Создание простой картины в технике изонить.	2 2 2 4	2	2 2 4
4	Роспись по дереву	Роспись разделочной доски	6	1	5
5	Техника «Декупаж»	- Освоение техники «Декупаж». Декупаж старых дисков. - Подарок маме в данной технике "Игольница".	10	1	9
			3 7	1	2 7
6	Работа по изготовлению новогодних предметов	-Изготовление елочных игрушек - Изготовление новогодних поделок	14	2	12
			7	1	6
7	Техника папье-маше	Изготовление элементов посуды в технике папье-маше "Веселые котики" в технике папье-маше	10	1	9
			4	1	3
			6		6
8	Топиарии	- Дерево из сизаля с украшением. - Подсолнух - Кофейное дерево	14	2	12
			2 6	0,5 1	1,5 5
			6	0,5	5,5
9	Цветы из фоамирана	Цветочные композиции	20	2	18
		Изделие 1: цветок "Мак"	3		3
		Изделие 2: цветок "Лилия"	3		3
		Изделие 3: цветок "Роза"	3		3
		Изделие 4: цветок "Гербера"	3		3
		Изделие 5: цветок "Пион"	3		3
		Создание украшения из фоамирана (брошь, закладка)	3		3
10	Лепка. Соленое тесто	Создание панно на свободную тему	12	2	10
11	Валяние из шерсти	Цветочные композиции из шерсти.	20	2	18
		Изготовление картины "Снегири"	6 6		6 6
		Изготовление броши в технике валяния.	6		6
			6		6
12	Выжигание по	- выжигание композиций ко Дню Победы	10	1	8

	дереву	- выжигание сказочных сюжетов	6	1	5
			4		4
		ИТОГО:			

1.12.2. Содержание учебного плана

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами декоративно-прикладного искусства.

Программа рассчитана на 1 год.

Раздел 1. Введение в образовательную программу

Введение в образовательную программу. Цели, задачи, содержание программы. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности. Беседа с использованием наглядности: «Декоративно - прикладное искусство и человек». Правила поведения в рабочем кабинете. Экскурсия для сбора природного материала.

Раздел 2. Работа с природным материалом

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность. Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов.

Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.

Раздел 3. Квиллинг

Квиллинг (или бумагокручение) – это уже всем знакомая техника. Картины получаются яркие и красивые.

Раздел 4. Роспись по дереву

Для росписи будет использоваться техника геометрических фигур. Использование геометрических фигур очень актуально. Получается красиво и модно, впишется в любой интерьер кухни.

Проведение инструктажа при работе с краской, лаком.

Роспись по дереву разделочной доски, покрытие ее лаком.

Раздел 5. Декупаж

Декупаж диска.

Освоение техники «Декупаж». Инструменты и приспособления.

Практическая работа: Выполнение творческого задания "Декупаж компьютерного диска", создание подарка маме в технике декупаж "Игольница"

Раздел 7. Техника папье-маше

Создание в технике папье-маше элементов посуды. Выполнение граба боровика в данной технике, только материал – вата.

Раздел 8. Топиарии

Тема: Топиарий из сизаля с украшением

Тема: Цветок "Подсолнух"

Беседа: из истории создания топиария. Знакомство с новой техникой выполнения топиариев. Приемы выполнения. Инструменты и приспособления.

Выполнение творческого задания "Подсолнух".

Тема: Кофейное дерево

Приемы выполнения. Инструменты и приспособления.

Выполнение творческого задания "Кофейное дерево"

Раздел 9. Цветы из фоамирана

Знакомство с материалом фоамиран или пластичная замша. Приемы работы с данным материалом. Создание цветов из фоамирана.

Раздел 10. Лепка. Соленое тесто

Рецепт соленого теста. Приемы выполнения. Инструменты и приспособления.

Выполнение творческой композиции на свободную тему.

Раздел 11. Работа с шерстью

Валяние из шерсти стало очень популярным видом декоративно - прикладного творчества. Знакомство со способами валяния шерсти, об истории использования валяных изделий человеком; проверить, возможно ли научиться валять шерсть самостоятельно.

Приемы работы с шерстью, необходимые инструменты.

Раздел 12. Выжигание по дереву

Инструктаж по технике безопасности при работе с выжигателем (электроприбором). Подбор необходимых композиций ко Дню Победы, нанесение на лист фанеры и работа над созданием картины.

Выбор сюжетов из сказок для выжигания.

1.13. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формой промежуточной аттестации в целях подведения итогов реализации дополнительной программы «Умелые руки» является выставка творческих работ.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

2.1. Материально-техническое обеспечение программы

Для полной реализации дополнительной программы "Умелые руки" имеется следующее материально-техническое обеспечение:

1. Компьютер

2. Интернет- ресурсы
3. Картон, салфетки, офисная бумага, фольга
4. Ножницы, нитки мулине, пряжа, иглы, карандаши, циркуль, степлер, клей ПВА, клеевой пистолет.
5. Акварель и гуашь.
6. Различные отделочные материалы.

2.2. Кадровое обеспечение программы

Наименование кружка	ФИО педагога	Образование	Категория	Дата прохождения КПК
«Умелые руки»	Исраилова А.А..	Высшее	высшая	2025

2.3. Учебно-методическое обеспечение программы

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Учителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие кругозор детей.

На занятиях дети могут сидеть каждый за отдельным столом или все за одним. Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ. Рабочие инструменты хранятся также в шкафу в индивидуальных папках.

Организация образовательного процесса – очная.

Методы обучения:

- словесный;
- частично-поисковый;

- проектный;
- метод демонстраций;
- творческая работа

Методы воспитания:

- поощрение;
- мотивация;
- упражнение

Форма организации образовательного процесса - групповая

Формы организации учебного занятия:

- беседа;
- игра;
- конкурс;
- выставка работ;
- практическое занятие;
- праздник

Педагогические технологии:

- технология игровой деятельности;
- технология группового обучения;
- технология блочно-модульного обучения.

Алгоритм учебного занятия:

Процесс обучения предполагает применение различных форм (фронтальная, групповая, индивидуальная) организации обучения.

Занятия организуются на основе следующих методов организации педагогической деятельности:

- наглядные (демонстрация наглядных пособий);
- практические (упражнение, экспериментирование, моделирование);
- игровые (дидактические игры, ролевые игры);
- словесные (рассказ педагога, беседа, чтение художественной литературы).

Кроме того, занятия организуются с учетом взаимодействия содержания данных занятий с содержанием других предметов.

2.4. Список литературы

1. Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М: 2002г.;
2. Вешкина О. - "Стильные идеи шаг за шагом" – Изд-во: АСТ, 2010г.;
3. Гульянц З.К., Базик И.Л. "Что можно сделать из природного материала, М:"Просвещение", 1991 г.;
4. Мишанова О. - "Живопись шерстью". – Феникс, 2015г.;
5. Семенова А. - "Цветы из фоамирана".
6. Ярунина В. – "Топиарий своими руками" – Феникс, 2015г.;
7. <https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2012/05/28/kruzhok-po-dekorativno-prikladnomu-tvorchestvu-umelye-ruki-5>
8. <https://babushkinadacha.ru/svoimi-rukami/782-master-klass-dlya-nachinayushchikh-po-izoniti-izonit-dlya-nachinayushchikh-tekhnika-i-skhemy.html>

Календарно-учебный график
ООП ДО «Умелые руки» на 2025-2026 учебный год

№ п/п	Дата проведения занятия (планируемая)	Дата проведения занятия (фактическая)	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия
1-2			беседа	2	Введение в образовательную программу «Умелые руки». Инструктаж по технике безопасности. Сбор природного материала (экскурсия)
3-6			практическая работа беседа	4	Создание аппликации из сухих цветов. "Букет"
7-10				4	Выполнение картины из листьев. (сложность зависит от возраста)
11-18				8	Коллаж листопад Создание женского образа
19-20			практическая работа беседа	2	- Что такое изонить? Плюсы этой техники для школьников.
21-22				2	Вышивание угла и окружности
23-24				2	Вышивание паутины
25-29				4	Создание простой картины в технике изонить.
29-34			практическая работа беседа	6	Роспись разделочной доски
35-37			практическая работа беседа	3	Освоение техники «Декупаж».
38-				7	Декупаж старых

44					дисков. Подарок маме в данной технике "Игольница".
45-51			практическая работа беседа	7	Изготовление елочных игрушек
52-58				7	Изготовление новогодних поделок
59-62				4	Изготовление элементов посуды в технике папье-маше
63-68				6	"Веселые котики" в технике папье-маше
69-70			практическая работа беседа	2	Дерево из сизаля с украшением.
71-76				6	Подсолнух
77-82				6	Кофейное дерево
83-86			практическая работа беседа	4	Цветочные композиции Изделие 1: цветок "Мак"
87-90				4	Изделие 2: цветок "Лилия"
91-93				3	Изделие 3: цветок "Роза"
94-96				3	Изделие 4: цветок "Гербера"
97-99				3	Изделие 5: цветок "Пион"
100-102				3	Создание украшения из фоамирана (брошь, заколка)
103-114			практическая работа беседа	12	Создание панно на свободную тему

115-121			практическая работа беседа	7	Цветочные композиции из шерсти.
122-128				7	Изготовление картины "Снегири"
129-134				6	Изготовление броши в технике валяния.
135-140			практическая работа беседа	6	Выжигание композиций ко Дню Победы
141-144				4	Выжигание сказочных сюжетов

Оценочные средства

Педагогический мониторинг:

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка (см. таб. 1).

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

Результаты деятельности ребенка

Таблица

1

Параметры	Критерии
Образовательные результаты	<p><i>Освоение детьми содержания образования</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разнообразие умений и навыков 2. Глубина и широта знаний по предмету <p><i>Детские практические и творческие достижения</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности 4. Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы их масштаб) 5. Развитие общих познавательных способностей (сенсомоторика, воображение, память, речь, внимание)
Эффективность воспитательных воздействий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Культура поведения ребенка 2. Характер отношений в коллективе

Мониторинг образовательных результатов:

1. Разнообразие умений и навыков

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать материалы и инструменты (ножницы, клеевой пистолет, кусачки, бумагу и т.д.).

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты и материалы.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по предмету

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название материалов, определения) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

5. *Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики*

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Форма фиксации образовательных результатов (см. таб. 2).

Образовательные результаты

Таблица 2

Ф.И. возраст	Промежуточный декабрь					Итоговый май				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

Мониторинг эффективности воспитательных воздействий

1. Культура поведения ребенка

Высокий (3 балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина).

Средний (2 балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.

Низкий (1 балл): моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения.

2. Характер отношений в коллективе

Высокий (3 балла): высокая коммуникативная культура, принимает активное заинтересованное участие в делах коллектива.

Средний (2 балла): имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива.

Низкий (1 балл): низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе.

Эффективность воспитательных воздействий

Таблица 3

[illegible]